

CIRCUIT Centre d'art contemporain
Av. de Montchoisi 9 (accès quai Jurigoz)
CP 303, CH-1001 Lausanne
+41 21 601 41 70
www.circuit.li, @circuit.lausanne

FR

KOBRA HERITAGE 1997–2017

Un projet de Daniel Ewané, Laeticia Schwendi, Kahuit Takizala et Simon Paccaud, avec Hugo Baud, Bigger Vision Studio, César Bilavie, Bosa, Brutus Labiche, Valentin Carron, Delphine Coindet, Intuifilm, Loop Coup, Lucas Erin, Mariana Isler, Thomas Koenig, Kactus 43, François Kohler, Mimi, Eliot Möwes, Emmanuel Rey, Roa, Shem, Sébastien Strappazzon, Sube, Tara Ulmann, User 1201 & Tardisc, Vermino, Nayla Younes, Nzo Cdg, Mahmoud Youssouf, Mazyar Zarandar, ...

Vernissage et lancement de la publication KOBRA HERITAGE 1997–2017

Jeudi 5 décembre 2024 à 18h

Ouvert

06.12.24–01.02.25 (fermé du 22.12.24 au 06.01.25), mardi–samedi 14h–18h

Visite commentée

Vendredi 10 janvier 2025 à 18h

KOBRA HERITAGE 1997–2017 rend hommage au label de musique et de management Kobra Production, fondé par Daniel Ewané à Lausanne. Au milieu des années 1990, Kobra Production est un pont entre Marseille et Lausanne, sans détourner Paris et Genève. Sur une proposition de Simon Paccaud, CIRCUIT accueille le lancement de la publication KOBRA HERITAGE 1997–2017 par l'exposition éponyme, un assemblage qui réunit plusieurs générations d'artistes. Du hip-hop à la peinture, du graphisme à l'histoire orale, la publication et l'exposition célèbrent un label qui a contribué au mouvement rap.

Mis en forme par la graphiste Laeticia Schwendi, le coffret KOBRA HERITAGE 1997–2017, réunit la vie des activistes de l'ère Kobra, les archives photographiques, les coupures de presse et une récolte récente de témoignages. Cette publication offre un cocktail de mots et de pensées à une nouvelle existence de Kobra. Ce coffret est additionné par une contribution musicale de Loop Coup en un objet mix tape, une cassette audio, un voyage unique lié à son univers. Sébastien Strappazzon a travaillé sur le logo de Kobra datant des premières années du label, il crée une collection de t-shirts, produite pour cette occasion.

Autour des réalisations et archives de Daniel Ewané pour l'exposition KOBRA HERITAGE 1997–2017, dans l'esprit premier des valeurs du hip-hop, Simon Paccaud rassemble une trentaine d'artistes de sa proximité locale et globale, qui forment un large éventail de personnes avec qui il partage poésie, musique et l'adage « Peace, Love and Unity ».

biographie de Kobra Production en annexe | pour plus d'informations : contact@circuit.li

La publication est possible grâce au soutien de la Ville de Lausanne et de l'État de Vaud.

Soutiens

Ville de Lausanne, État de Vaud, Loterie Romande, Fondation Ernst et Olga Gubler-Hablützel, Fondation Casino Barrière Montreux et Profiducia Conseils SA

Remerciements à

Marc Auderset, Pierre Crouzal, Alain Dufaux, Guillaume Gameiro, Sandra Habiyambere, Mariana Isler, Pierre La famille, Raynald Métraux, Milad, Jean-Frédéric Rovero, Carmilla Schmidt

CIRCUIT

Centre d'Art Contemporain
av. de Montchoisi 9 (accès quai Jurigoz)
CP 303, CH – 1001 Lausanne
+41 21 601 41 70
www.circuit.li

Kobra Production

- 1997 Kobra Production & Management fondé en 1997 à Lausanne par Daniel Ewané, Laurent Chiappini et Vincent Kolb
Sortie du maxi *Le même combat* avec Double Pact (Stress & Nega), Nostra, 3ème Œil, Le Venin
- 1998 Sortie du premier album du label Kobra, *Le bout du tunnel*, chez RecRec, avec Nostra, La Hana Club, Dynamike, Kamilean, Daskoo, Le Rat Luciano & Menzo (Fonky Family), Jedi (Time Bomb), Def Bond, Pit Bacardi
- 1999 Première partie de Opee au Palais X-Tra Zürich pour la première date de EMINEM en Europe
Signature de la version française de l'album *Le bout du tunnel* de RecRec chez Musisoft / Invasion, label de la Mafia K'1 Fry & Dj Mehdi, édition élargie et adaptée au marché français avec des inédits
Sortie du premier album solo sur le label Kobra de Opee. Album signé sur le label zurichois Muve Records, enregistré à Marseille dans les studios Sad Hill de Dj Kheops (IAM). Album sur lequel figure l'un des premiers titres enregistrés par les Psy 4 de la Rime (Soprano & Alonzo)
- 2000 Introduction de Karolyn, choriste attitré de Stress
Sortie de l'album *Le sens de l'honneur* chez Muve Records
Signature du catalogue Kador Éditions chez Secteur Ä / Emi France / Delabel Éditions et de Opee et de Wilfrid Nicolas sur le label des artistes Doc Gyneco, Ärsenik, Neg Marrons, Passi, Stomy Bugsy
- 2002 Réalisation du clip *P.O.I.S.O.N* de Ärsenik à Montreux au Palais L'Alcazar
Réédition pour EMI France / Hostile pour le marché allemand de l'album *La vie avant la mort* de Rohff, avec Afrob et Brooks
- 2003 Sortie du deuxième album *Ma vision* de Opee chez Secteur Ä / Disques Office / Emi France
- 2004 Tournée suisse du label La Cosca (IAM) en Suisse avec IAM, Psy 4 de la Rime, Coloquinte, Bouga, L'Algérino, etc.
- 2005–2010 Tour manager pour Booba, Wallen, Sinik, Diam's, La Fouine, Fonky Family, 3ème Œil, Lord Kossity, Secteur Ä (Ärsenik, Neg Marrons, Pit Bacardi)
- 2011 Signature éditoriale française et suisse du livre *Un homme, une vie, un destin* de Jean Valone Kleiner chez Amalthée Éditions / Kador Publishing / Kobra Management
- 2012–2013 Management de l'artiste Patricia Betaudier Chaplin pour l'exposition à Plexus Art Gallery, Montreux
- 2011–2017 Management de Kathleen Chaplin pour les singles *So Bad* et *Tu y yo*, clip *So Bad* réalisé à Lausanne par Chris Macari, réalisateur attitré de Booba
- 2018 Exposition au Château de Prilly de l'artiste peintre Freb Ebami
- dès 2021 Daniel Ewané est le représentant pour l'Europe, l'Afrique, le Moyen-Orient de la marque Escobar Cigars de NAS